

175 Jahre

**LIEDER
KRANZ**

**... Freude
am Singen!**

Ochsenhausen e.V.

JUBILÄUMSFESTSCHRIFT



175 JAHRE LIEDERKRANZ OCHSENHAUSEN
1850–2025



Konzertprogramm im Jubiläumsjahr

Musikalischer Festakt am 10. Mai 2025	4
Großes Kirchenkonzert am 19. Oktober 2025	13



Grußworte

Christoph Gräter (Erster Vorsitzender Liederkranz Ochsenhausen e.V.)	3
Philipp Bürkle (Bürgermeister Stadt Ochsenhausen)	6
Mario Glaser (Landrat Landkreis Biberach)	7
Achim W. Schwörer (Präsident Oberschwäbischer Chorverband e.V.)	10
Dr. Jörg Schmidt (Präsident Schwäbischer Chorverband e.V.)	11
Michael Schönball (Leitender Pfarrer Seelsorgeeinheit St. Benedikt)	12
Walter Gropper (Chorleiter Liederkranz Ochsenhausen e.V.)	14



Chorgeschichte

Rückblick 1850–2025	8
Konzerte der letzten 25 Jahre	16



Der Chor heute

Mitsingen	21
Aktive Sängerinnen und Sänger	22
Vorstand	24
Totengedenken	25
Unterstützen	31



Unsere Sponsoren

Unterstützer im Jubiläumsjahr	26
-------------------------------	----

Christoph Gräter

Erster Vorsitzender
Liederkranz Ochsenhausen e.V.



Foto: Rolf Schultes, Drumlin Photos

Anlässlich unseres 175-jährigen Bestehens blicke ich mit Stolz und Dankbarkeit auf die Geschichte unseres Vereins zurück. Seit der Gründung im Jahr 1850 hat der Liederkranz Ochsenhausen, als ältester Verein Ochsenhausens, das kulturelle Leben unserer Gemeinde mitgeprägt und bereichert.

Das gemeinsame Singen ist eine der ältesten und verbindendsten Formen menschlicher Ausdruckskraft. Es fördert nicht nur die persönliche Entfaltung, sondern stärkt auch das Gemeinschaftsgefühl und sogar die Gesundheit. Gemeinsames Singen ist außerdem ein wichtiger Gegenpol zu unserer immer digitaler und virtueller werdenden Welt. Mit Konzerten, Festen und kulturellen Veranstaltungen bereichert der Liederkranz Ochsenhausen seit vielen Jahrzehnten das gesellschaftliche Leben und fördert den Zusammenhalt in der Gemeinschaft des Vereins.

Ich danke allen Mitgliedern, Ehrenamtlichen und Unterstützern für ihr unermüdliches Engagement und ihre Leidenschaft für die Musik. Unser Dank gilt vor allem auch der langen Reihe von Dirigenten, die unseren Laienchor über diese lange Zeit musikalisch gefördert haben. Stellvertretend für alle Chorleiter möchte ich heute ganz besonders Walter Gropper für seine 31 Jahre als Dirigent des Liederkranzes danken. Er hat durch sein außerordentlich großes Engagement den Chor zu dem gemacht, was er heute ist.

Möge der Liederkranz Ochsenhausen auch in den kommenden Jahren ein Ort der Freude, des Austauschs und der kulturellen Bereicherung sein.

Ihr Christoph Gräter



Programm

175 Jahre

LIEDER
KRANZ

... Freude
am Singen!

Ochsenhausen e.V.

Musikalischer Festakt

Samstag, 10. Mai 2025 | 18 Uhr
Bibliothekssaal der Landesakademie Ochsenhausen

Die alte gute Zeit

aus: Fünf Lieder für gemischten Chor,
Op. 55, Nr. 4, nach einem Text von
Robert Burns (1759–1796)

Robert Schumann
(1810–1856)

Begrüßung

Christoph Gräter
Erster Vorsitzender
Liederkranz Ochsenhausen e.V.

Der alte Barbarossa

Text: Friedrich Rückert (1788–1866)

Friedrich Silcher
(1789–1860)

Grußwort

Philipp Bürkle
Bürgermeister Stadt Ochsenhausen

Rote Rosenknospen

Aus: Zigeunerlieder, Op. 112, Nr. 4

Johannes Brahms
(1833–1897)

Brauner Bursche führt zum Tanze

Aus: Zigeunerlieder, Op. 103, Nr. 5

Grußwort

Mario Glaser
Landrat Landkreis Biberach

Volksliedchen

Text: Stefan Seidl (1868–1931)

Karl Komzak (1850–1905)
Satz: Norbert Gerhold (1907–1994)

Programm



Grußwort

Dr. Jörg Schmidt
Präsident Schwäbischer Chorverband

Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Volkslied, 19. Jahrhundert

Satz: Walter Gropper

Festrede

„Singen ist gelebte Demokratie –
175 Jahre Liederkranz Ochsenhausen“

Prof. Dr. Klaus K. Weigele
Direktor Landesakademie
für die musizierende Jugend
Baden-Württemberg

Moon River

Aus: „Frühstück bei Tiffany's“ (1961)

Henry Mancini
(1924–1994)

Der Feuerreiter

Text: Eduard Mörike (1804–1875)

Walter Gropper (*1950)
Martin Straub (*1951)

Ade zur guten Nacht

Volkslied, 19. Jahrhundert

Satz: Wolfgang Gentner
(*1957)

Der Einsiedler an die Nacht

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Luise Adolpha Le Beau
(1850–1927)

Die Ausführenden

Martin Straub | Klavier

Ein Doppelquartett des
Tritonus – Kammerchor e.V.

Liederkranz Ochsenhausen e.V.

Moderation: Gudrun Hölz

Leitung: Walter Gropper

Im Anschluss an den Festakt laden wir Sie herzlich
zu einem Umtrunk mit Imbiss im benachbarten Café Schäfer ein.
Wir freuen uns, wenn Sie mit uns auf unser Jubiläum anstoßen!



Philipp Bürkle
Bürgermeister
Stadt Ochsenhausen

Der Liederkranz Ochsenhausen feiert seinen 175. Geburtstag – was für eine beeindruckende Anzahl an Jahren, war mein erster Gedanke, als ich den Brief des Ersten Vorsitzenden Christoph Gräter bekommen habe. Und dann: Wer hat den Verein gegründet? Wer hat all die Jahre mitgesungen? Wer sind heute die Sänger? Was singen sie? Diese Fragen und noch viele mehr schwirren durch meinen Kopf, als ich nachdachte, wie wohl ein passendes Grußwort für die Festbroschüre klingen sollte.

Zur Geschichte des Liederkranzes finden sich zahlreiche Details auf dessen schmucker Homepage www.liederkranz-ochsenhausen.de, die ich dem geneigten Leser nur empfehlen kann. Doch wer wirklich wissen will, was den Liederkranz schon so lange zusammenhält, der sollte sich eins der Konzerte anhören, die der Verein regelmäßig veranstaltet. Im Jubiläumsjahr 2025 wird dies am 19. Oktober ein Kirchenkonzert in der Basilika St. Georg sein. Und in kleinerem Rahmen werden die Sängerrinnen und Sänger am 28. Mai bei einem Eisnachmittag beim Wohnpark Rottuminsel die dortigen Bewohner erfreuen.

Getreu den Worten des Schriftstellers Ludwig Uhland

„Singe, wem Gesang gegeben,
In dem deutschen Dichterwald!
Das ist Freude, das ist Leben
Wenn’s von allen Zweigen schallt“

wünsche ich dem Verein für die Zukunft alles Gute.

Ihr Bürgermeister Philipp Bürkle



Mario Glaser
Landrat
Landkreis Biberach

Singe, wem Gesang gegeben“ hören wir es von dem Tübinger Dichter Ludwig Uhland (1787-1862), einem Zeitgenossen aus der Gründungszeit des Liederkranzes Ochsenhausen, 1850. Eine poetische Aufforderung, die bis heute hinüber zu uns ins schwäbische Oberland klingt. Und der Liederkranz Ochsenhausen antwortet zum eigenen 175. Jahrestag gewiss mit dem Gesang seines Heimatliedes: „Mein lieb Ochsenhausen, wie bist Du so schön“.

175 Jahre sind ein stolzes Alter. Das zeigt sich schon in der Tatsache, dass der Liederkranz Ochsenhausen der älteste Verein der Stadt ist. Eine Stadt, die in ihrem prächtigen Barockkloster zudem seit vielen Jahren die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg beherbergt – eine wunderbare Verknüpfung.

Ich wünsche dem Liederkranz Ochsenhausen, allen aktiven Sängerrinnen und Sängern sowie Chorleiter Walter Gropper von Herzen alles Gute und weiterhin stimmungsvollen Gesang.

Ihr Landrat Mario Glaser



175 Jahre

LIEDER KRANZ

Ochsenhausen e.V.

... Freude am Singen!

„Schöner noch als Singen ist das Singen im Chor“ – das mögen sich die knapp zehn Ochsenhausener Männer gedacht haben, die sich vor 175 Jahren zusammaten und den Liederkranz Ochsenhausen gründeten. Heute ist der Chor der älteste Verein in Ochsenhausen – und das will gefeiert werden!

Die Geschichte des Liederkranzes Ochsenhausen ist eine bewegte: Nach der Aufnahme in den Schwäbischen Sängerbund 1857 war der Chor in unterschiedlichster Form aktiv: zunächst als Männerchor in kleiner Besetzung, dann ab 1888 als Quartett und etwas später als Doppelquartett, das sich laut Chronik „durch gesangliche Darbietungen bei verschiedenen Gelegenheiten wie Ständchen, Hochzeiten oder Ausflügen betätigte“. Auch die Eröffnung der Eisenbahnstrecke Ochsenhausen-Warthausen 1899 bereicherte der Liederkranz musikalisch.

Das Jahr 1920 markierte einen Meilenstein in der Chorgeschichte: Nach einer längeren Phase ohne größere Aktivitäten organisierte sich der Liederkranz neu und hatte bald 48 aktive Sänger, die sich zur wöchentlichen Singstunde trafen und das kulturelle Leben in Ochsenhausen mit Unterhaltungsabenden, Gartenkonzerten und Straßensingen bereicherten. Regelmäßig nahm der Chor an Sängerfesten und Wertungssingen teil.

Der Nationalsozialismus brachte einen tiefen Einschnitt: Die Satzung musste geändert werden, Dirigent und Erster Vorsitzender traten von ihren Ämtern zurück und 1937 löste sich der Verein auf. Erst 15 Jahre später, 1952, wurde er wieder neu gegründet und ist seither ohne Unterbrechung aktiv. Seit 1970 singen auch Frauen im Liederkranz mit.



Der Verein beteiligte sich von Anfang an aktiv an den Städtepartnerschaften mit La Fère und Subiaco, gestaltete städtische Feiern musikalisch mit und war mit dem „Café Liederkranz“ jahrelang beim Öchslefest dabei.

Als 14. Dirigent seit der Gründung des Liederkranzes Ochsenhausen übernahm Walter Gropper 1994 die Chorleitung. Unter seiner Regie wurden seither zahlreiche Konzerte aufgeführt, mit Kirchenmusik und weltlichen Werken. Höhepunkte waren unter anderem die Teilnahme am internationalen Schubert-Chorfestival 1997 in Wien oder im Jahr 2000 die große Chorrevue zum 150-jährigen Liederkranz-Jubiläum. 2024 trat der Liederkranz beim Landes-Musik-Festival in Wangen auf. Die Jahreskonzerte des Chors finden abwechselnd im Bibliothekssaal und in der Basilika St. Georg statt, begleitet von Solisten und Orchester. Das Repertoire ist vorwiegend klassisch ausgerichtet.

Der Liederkranz Ochsenhausen zählt aktuell 46 aktive und 36 passive Mitglieder und freut sich über neue Sängerinnen, Sänger und Förderer!

Mehr über die Geschichte des Liederkranzes Ochsenhausen lesen Sie in der Rubrik „Geschichte“ auf unserer Internetseite www.liederkranz-ochsenhausen.de



Foto: Julia Bachmor

Kirchenmusik aus Oberschwaben führte der Liederkranz Ochsenhausen beim Landes-Musik-Festival 2024 in der Spitalkirche zum Heiligen Geist in Wangen auf.



Grußwort

Foto: Oberschwäbischer Chorverband e.V.



Achim W. Schwörer
Präsident
Oberschwäbischer Chorverband e.V.

Mit seinem 175-jährigen Jubiläum steht Ihr Verein altersmäßig in der Spitzengruppe aller Vereine in Baden-Württemberg. Es ist eine wahre Leistung, das Kulturgut Singen so zu bewahren und auch in schwierigen Zeiten den jeweiligen Umständen anzupassen. Dafür gebührt Ihnen Dank, Respekt und Anerkennung.

In der heutigen Zeit sind die Anforderungen an einen Verein nicht weniger geworden. Die vielfältigen Medien, die oft in Konkurrenz zueinander stehen, sind eine große Herausforderung, die es anzunehmen gilt, damit das Publikum weiterhin begeistert werden kann. Dabei sind großes Engagement und neue Ideen gefordert, um das Vereinsleben und die Auftritte attraktiv zu gestalten. Für diese Aufgabe wünsche ich Ihnen viel Erfolg und Ausdauer in der Sängerfamilie von Oberschwaben.

Ein herzliches Dankeschön gilt hier allen Ehrenamtlichen für ihre Leistung in der Vergangenheit und in der Zukunft.

Ihr Achim W. Schwörer

Grußwort



Foto: Schwäbischer Chorverband e.V.



Dr. Jörg Schmidt
Präsident
Schwäbischer Chorverband e.V.

Ich möchte Ihnen, auch im Namen der rund 55.000 Mitglieder unserer Chorfamilie, meine herzlichsten Glückwünsche zu Ihrem 175. Geburtstag übermitteln. Ihr Verein kann auf eine lange Tradition zurückblicken, darauf sind Sie mit Recht stolz.

Mit Ihrer kulturellen Arbeit leisten Sie einen wichtigen Beitrag für Ihre Stadt und unser Land. Ihre Chorformation präsentiert sich in vorbildlicher Weise bei Konzerten und Unterhaltungsabenden, Sie begeistern Ihr Publikum bei Chortreffen und Konzertreisen, engagieren sich in Ihren Städtepartnerschaften. 2024 trat der Liederkranz beim Landesmusik-Festival in Wangen auf. In Ihrem Chor findet jeder, der gerne singt, die verschiedensten Angebote. Die Vielfalt ist es, die Chöre attraktiv macht, das zeigt Ihre Vereinsarbeit. Sie bieten Ihren Mitgliedern einen Ort, an dem sie sich wohlfühlen – das ist ein wichtiger Faktor in unserer Zeit.

Aller Erfolg ist nicht zuletzt auf dem Einsatz der Vielen begründet, die sich für den Verein im Ehrenamt engagieren. Der Liederkranz Ochsenhausen kann sich glücklich schätzen, dass es solche Menschen gibt, und ich hoffe, dass dies auch in Zukunft so sein wird. Ich danke allen sehr herzlich, die sich im Ehrenamt für unsere chorische Arbeit und unsere Chorfamilie engagieren. Dabei schließe ich auch alle die selbstlosen Helferinnen und Helfer ein, die nicht im Rampenlicht stehen und eher „hinter der Bühne“ ihren Beitrag leisten.

Ich wünsche dem Liederkranz und seinen Festgästen schöne und gelingende Jubiläumsfestlichkeiten und viel Glück und Erfolg bei den zukünftigen Vorhaben. Möge der Verein auch weiterhin dem Schwäbischen Chorverband verbunden bleiben und erfolgreich Geschichte schreiben.

Ihr Jörg Schmidt



Michael Schönball

Leitender Pfarrer
Seelsorgeeinheit St. Benedikt
Ochsenhausen

Obwohl erst seit wenigen Monaten in Ochsenhausen, durfte ich schon mehrfach erleben, dass Sie als Liederkranz verschiedene Gottesdienste mit Ihrem Gesang verschönert haben – ein starkes Zeichen für die enge Verbundenheit von Kirchengemeinde und Liederkranz!

Die Musik, der Chorgesang sind auch deshalb im Gottesdienst „zuhause“, weil sie in gewissem Sinne ein Vorgeschmack des Himmels sind: Die Harmonie der vielen verschiedenen Stimmen im Chor lässt uns jene große Harmonie der vielen Völker und Sprachen einst in Gott erahnen. Die durch das gemeinsame Singen geformte Gemeinschaft, sie lässt uns etwas erahnen von der tiefen Gemeinschaft aller im Himmel. Und die Verbindung in der Musik auch mit all denen, die in 175 Jahren Liederkranz schon vor Ihnen Freude an der Musik hatten, lässt uns etwas erahnen von der Gemeinschaft über Generationen hinweg in der Ewigkeit.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen zu Ihrem Jubiläum weiterhin viel Freude an der Musik und im gemeinsamen Musizieren immer wieder diese himmlischen Momente, mit denen Sie auch mich und uns als Zuhörer erfreuen. Herzlichen Glückwunsch – und auf die nächsten 175 Jahre!

Ich wünsche Ihnen Gottes Segen!

Ihr Pfarrer Michael Schönball



Festliches Kirchenkonzert

Sonntag, 19. Oktober 2025 | 16 Uhr
Basilika St. Georg in Ochsenhausen

Alma Mater Redemptoris Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

Gloria in excelsis Deo Antonio Vivaldi
(1675–1741)

Wohl mir, dass ich Jesum habe Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Magnificat Aemilian Rosengart
(1757–1810)

Laudate Dominum Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Salve Regina Franz Schubert
(1797–1828)

Sanctus Charles Gounod
(1818–1893)

Pie Jesu Gabriel Fauré
(1845–1924)

Ave Maria Anton Bruckner
(1824–1896)

Panis angelicus César Franck
(1822–1890)

Nun danket alle Gott Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Die Ausführenden

Verena Gropper | Sopran **Ludwig Kibler** | Orgel

Jonas Salzer | Tenor **Capella Novanta**

Mitglieder des

Tritonus – Kammerchor e.V.

Liederkranz Ochsenhausen e.V.

Leitung: Walter Gropper



Walter Gropper
Chorleiter
Liederkrantz Ochsenhausen e.V.

Als mich anno 1994 als Lehrer am Gymnasium Ochsenhausen die Anfrage erreichte, ob ich die vakante Stelle des Chorleiters beim Liederkrantz Ochsenhausen antreten möchte, eilte ich sofort zu meinem Schulleiter in der Hoffnung, dass er mir das verbieten würde. Schließlich durfte man als Lehrer nur eine begrenzte Anzahl von Nebentätigkeiten ausüben, und ich war bereits mit

zwei Chören und der Redaktion der „Schwäbischen Sängerschaft“ gut ausgelastet. Doch seine lakonische Antwort lautete: „Herr Gropper, Sie haben geradezu die Pflicht, sich in der Stadt, in der Sie als Musiklehrer am Gymnasium tätig sind, auch in einem Verein zu engagieren!“ Das war's dann – vor 31 Jahren.

Der erste Auftritt war dann gleich die Teilnahme beim Chorwettbewerb des „Oberschwäbischen Sängergaues“, dem heutigen Oberschwäbischen Chorverband. Als dann der „Stadtchor“ einen Rang hinter meinem „Dorfchor“ Tannheim landete, war allen klar, was zu tun ist. Das war vor allem eine spezifische Stimmbildung, die für die Chorliteratur notwendig ist, welcher meine Vorliebe gilt: der klassischen Chormusik. An dieser Stelle möchte ich allen Sängerinnen und Sängern des Liederkrantzes, aber auch den Verantwortlichen im Leitungsteam, Dank und Anerkennung aussprechen, dass sie diese Linie voll und ganz mitgetragen haben, ohne auf die vollen Säle zu schießen, die viele Chöre mit moderner, unterhaltender Musik erzielten.

Im Lauf der Jahre haben wir so eine beeindruckende Zahl bedeutender Werke aufgeführt – insbesondere im Bereich der geistlichen Musik. Die Möglichkeit, diese großartigen Kompositionen in der wunderbaren Atmosphäre der Basilika St. Georg zu präsentieren, war ein unschätzbares Privileg. Noch einmal gilt mein besonderer Dank an die Verantwortlichen, dass sie stets bereit waren, teure Orchester und Solisten

zu bezahlen, ohne dabei den finanziellen Erfolg in den Vordergrund zu stellen. Ein weiterer Glücksfall ist, dass wir unsere weltlichen Konzerte im prachtvollen Bibliotheksaal der Landesakademie aufführen können, auch diese immer mit dem Engagement professioneller Solisten.

Trotz meiner Vorliebe zur klassischen oder traditionellen Chormusik (ich wollte mich nie „verbiegen“ lassen) haben wir uns Volksliedern nicht verschlossen, waren aber stets bemüht, diese in guten Arrangements und vor allem in der Originalsprache zu singen – im letzten Konzert waren es immerhin sieben verschiedene Sprachen! Wie sehr viele Sängerinnen und Sänger die sogenannte „Kunstmusik“ schätzen, zeigt sich auch daran, dass ein guter Teil des Liederkrantzes aus „externen“ Sängerinnen und Sängern besteht, die nicht in Ochsenhausen wohnen und regelmäßig viele Kilometer zu den Proben fahren.

Mögen viele dieser „Perlen der Chormusik“, wie wir sie im Jubiläumsjahr 2025 auch beim Kirchenkonzert am 19. Oktober zum Glänzen bringen möchten, meinen Chormitgliedern und auch der treuen Zuhörerschaft in guter Erinnerung bleiben und in Zukunft Freude bereiten!

Ihr Walter Gropper



Foto: Rolf Schultes, Drumlin Photos

Der Liederkrantz 2011 im Treppenhaus der Landesakademie für die musizierende Jugend Baden-Württemberg in Ochsenhausen



Konzerte 2000–2004

- 2000 150 Jahre Liederkrantz – Festkonzert**
Kirchenkonzert mit Werken u. a. von Marc Antoine Charpentier, Joseph Haydn und Franz Schubert. Mit Silke Kaiser, Sopran, Alexandra Schmid, Alt, Peter Schmitz, Tenor, Klaus Brecht, Bass, und Orchester von Günther Luderer.
- 2000 150 Jahre Liederkrantz – eine Chorrevue**
Mit chorischen und solistischen Beiträgen ging es um 150 Jahre Geschichte in Welt, Land und Stadt. Für die Bühnenwirksamkeit sorgte der Regisseur Sven Wissner.
- 2001 Liebeslieder aus Folklore und Klassik**
In Volksliedern und Werken großer Komponisten der Klassik wurde die Liebe besungen. Mit Verena Gropper, Sopran und Violine, Alexandra Schmid, Mezzosopran, Annette Rinderknecht-Herrmann, Klavier.
- 2002 Die kirchlichen Vierfeste**
Musik zu Weihnachten, Ostern, Pfingsten und Mariä Himmelfahrt. Mit Barbara Joseph, Sopran, Alexandra Schmid, Alt, Peter Schmitz, Tenor, Klaus Brecht, Bass, Anne Burbulla, Flöte, Verena Gropper, Violine, Michael Strele, Cello, Ulrich Werther, Orgel, Orchester und Schulchor.
- 2003 Musica feminarum**
Chor- und Instrumentalmusik von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts. Mit Christine Ruß, Sopran, Julia Bachmor, Flöte, Juliane Durach und Klaus Brecht, Klavier.
- 2004 Kirchenkonzert zum Tag des Klosterbergs**
Werke von Aemilian Rosengart, Johann Peter Salomon, Joseph Haydn und Otto Nicolai. Mit Verena Gropper, Sopran, Friedhilde Trüün, Alt, Klaus K. Weigele, Tenor, Klaus Brecht, Bass, Cappella Novanta von Günther Luderer.

Konzerte 2005–2008



- 2005 Sommer, Nacht und Träume**
Kompositionen u. a. von Jacques Offenbach, Jean-Philippe Rameau, Franz Schubert und Robert Schumann. Mit Verena Gropper, Sopran, Trio Quadrat und Daniel Roos, Klavier.
- 2006 Anton Bruckner – Requiem d-moll**
Zum Requiem d-moll von Bruckner gab es Stücke von Gabriel Fauré, César Franck und Charles Gounod. Mit Verena Gropper, Sopran, Klaus Brecht, Bass, und Johannes Nohl, Tenor, Orchester Con Brio von Günther Luderer.
- 2007 Märchen, Mythen und Sagen**
Märchen, Mythen und Sagen in Volksliedern, Kunstliedern, Opernszenen und Schauspielmusik, u. a. von Friedrich Silcher, Karl Loewe, Robert Schumann oder Albert Lortzing. Mit Elvira Hasanagić, Sopran, Juliane Durach, Klavier.
- 2008 Jauchzet dem Herrn alle Welt**
Psalmvertonungen aus vier Jahrhunderten, u. a. von Gregor Aichinger, Salomone Rossi, Johann Pachelbel, Franz Schubert und Felix Mendelssohn Bartholdy. Mit dem Tritonus – Kammerchor und Ulrich Werther, Orgel.



Foto: Olaf Engle

Der Liederkranz 2009 im Michelsgarten des Klosters Ochsenhausen



Konzerte 2009–2014

2009 Ein Haydn-Spaß

Ein Hoch auf die musikalischen Jubilare des Jahres 2009, mit Werken u. a. von Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy und Harald Genzmer, mit Spielszenen und einem kleinen musikhistorischen Ratespiel.

2010 Ave Maria

Ave-Maria-Vertonungen aus aller Welt, u. a. von Jacob Arca-delt, Pietro Mascagni, Heitor Villa-Lobos und Sergei Rach-maninow. Mit Alexandra Schmid, Mezzosopran, Michael Reich, Klarinette, und Ulrich Werther, Orgel.

2011 Menschen aus hohem und niederem Stand

Kaiser, Nonnen und Mägde, u. a. in Balladen von Johann Friedrich Reichardt, Hugo Distler und Karl Loewe. Mit Alex-andra Schmid, Mezzosopran, und Juliane Durach, Klavier.

2012 Joseph Haydn – Missa Sancti Nicolai

Zu Haydns Messe gab es Werke u. a. von Franz Xaver Süßmayr und Johann Melchior Dreyer. Mit Julia Dominique, Sopran, Heike Biffar, Alt, Thomas Zimmermann, Tenor, Klaus Brecht, Bass, Capella Novanta von Günther Luderer.

2013 Verdissimo!

Opernchöre von Giuseppe Verdi wurden zu dessen 200. Geburtstag aufgeführt. Mit den Rezipienten Heidi Albinger-Seel, Max Hadwiger und Franz Zoll, Michael Reich, Klari-nette, Juliane Durach, Klavier, und Victor Schätzle, Orgel.

2014 Jugendwerke großer Komponisten

Werke u. a. von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendels-sohn Bartholdy und Carl Philipp Emanuel Bach. Mit Julia Dominique und Verena Gropper, Sopran, Orchester Con Brio von Günther Luderer und Ludwig Kibler, Orgel.

Konzerte 2015–2018



2015 Des Sommers letzte Rose

Rosenlieder vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Mit Christine Schmidt, Sopran, Theresia Lang, Klavier, Stefanie Sauter, Percussion, Herbert Durach, Akkordeon, und dem Celloquartett der Jugendmusikschule Ochsenhausen.

2016 Unser Leben ist ein Schatten

Musik zum Totengedenken, u. a. von Johann Sebastian Bach und Nikolaus Betscher. Mit Verena Gropper, Sopran, Christian Prader, Flöte, Christine Behringer, Harfe, Strei-cherensemble von Günther Luderer, Ludwig Kibler, Orgel.

2017 Große Männer, starke Typen, schräge Vögel

Männergestalten in allen Variationen, von großen Kompo-nisten und Dichtern, aber auch aus dem Volk. Mit Christos Pelekanos, Bariton, Martin Straub, Klavier, Max Hadwiger und Regine Kämper-Brecht, Moderation.

2018 Franz Liszt und Franz Schubert

Kirchenkonzert mit Werken von Franz Liszt und Franz Schubert, mit Pauke und Bläsern. Mit Julia Dominique, Sopran, und Thomas Fischer, Orgel.



Foto: Gottfried Bachmor

Joseph Haydns Missa Sancti Nicolai führte der Liederkranz Ochsenhausen 2012 auf.



2019 Geistliche Chormusik aus großen Opern

Geistliche Chöre aus 13 Opern. Mit Julia Dominique, Sopran, Klaus K. Weigele, Tenor, und Klaus Brecht, Bass, Christian Prader, Flöte, Martin Straub, Klavier, Thomas Fischer, Orgel, Kinderchor Singsalasing.

2022 Mozart und seine Zeitgenossen

Zu Mozarts „Spatzenmesse“ gab es u. a. Kompositionen von Florian Gassmann, Jan Antonin Kozeluh und Franz Xaver Süßmayr. Mit Verena Gropper, Sopran, Eva Kappler, Alt, Jonas Salzer, Tenor, Bernd Otto, Bass, Christian Prader, Flöte, Thomas Fischer, Orgel, Instrumentalensemble um Günther Luderer und Gudrun Hölz, Moderation.

2023 Chormusik von A bis Z

26 Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart. Mit Julia Dominique und Verena Gropper, Sopran, Florian Götzeler, Klavier und Viola da Gamba, Klaus Brecht, Cembalo und Orgel, Sarah Wiest, Violine, Herbert Durach, Akkordeon, Kerstin Högerle, Maren Bader und Sabina Mark, Blockflöten, und Hubert Stöferle, Moderation.

2024 Kirchenmusik beim Landes-Musik-Festival

Der Liederkranz Ochsenhausen und der ebenfalls von Walter Gropper geleitete Katholische Kirchenchor Erolzheim führten beim Landes-Musik-Festival in der Spitalkirche in Wangen musikalische Raritäten auf: der Liederkranz Choräle von Justinus Heinrich Knecht und Werke von Aemilian Rosengart, begleitet von Streichern des Oberschwäbischen Kammerorchesters Ravensburg-Weingarten, der Kirchenchor Erolzheim eine Messe und zwei marianische Antiphonen von L. B. Est, mit Flötist Christian Prader und Viktor Schätzle an der Orgel.



Mitsingen? Kommen Sie in unsere Proben!

Wir treffen uns zur wöchentlichen Singstunde am Donnerstagabend im Musiksaal des Gymnasiums Ochsenhausen (außerhalb der Schulferien). Kommen Sie ganz unverbindlich bei uns vorbei. Sie können auch projektbezogen als Gastsängerin oder Gastsänger bei uns einsteigen.

Die Gemeinschaft spielt bei uns auch über die Chorproben hinaus eine große Rolle – bei Ausflügen, Konzertreisen oder ganz einfach beim Einkehren nach der Singstunde.

Schicken Sie uns einfach eine kurze Mail mit Ihren Kontaktdaten an info@liederkranz-ochsenhausen.de, wenn Sie gern bei uns mitsingen möchten – wir melden uns zurück!



Foto: Rolf Schultes, Drumlin Photos

Wir freuen uns immer über neue Sängerinnen und Sänger!



Aktive Sängerinnen

Sopran

Anne Burth
 Christina Gropper
 Regine Kämper-Brecht
 Rebecca Knobloch
 Sabine Notz
 Jolanda Reich
 Gerda Selonke
 Gertrud Unseld
 Regina Waltner-Torremante
 Sabine Wiest
 Sarah Wiest
 Christel Zülzke

Alt

Sabine Bachmor
 Maria Berger
 Doris Dengler
 Maria Gruber
 Gudrun Hölz
 Marlies Kessler
 Gerda Klee
 Renate Mahle
 Alexandra Schäffler-Enßle
 Ellen Scheffold
 Antonie Stuber
 Marianne Wörz



Foto: Benno Hölz

2022 führte der Liederkranz Ochsenhausen Wolfgang Amadeus Mozarts Missa in C in der Basilika St. Georg auf, die sogenannte Spatzenmesse. Werke von Zeitgenossen Mozarts ergänzten das Programm.



Aktive Sänger



Foto: Katholische Kirchengemeinde Iphofen

2023 führte ein Ausflug den Liederkranz Ochsenhausen in den fränkischen Weinort Iphofen, wo der Chor den Sonntagsgottesdienst in der Stadtpfarrkirche St. Vitus musikalisch mitgestaltete.

Tenor

Erwin Albinger
 Herbert Durach
 Hans Ernle
 Dr. Joachim Gutfleisch
 Joachim Romeu
 Ralph Scholz
 Franz Seel
 Josef Vollmar

Bass

Klaus Arnold
 Ulrich Bauer
 Hans Peter Baumann
 Christoph Gräter
 Hubert Kohn
 Frank Rostock
 Günther Wessels
 Franz Zoll

Chorleiter

Walter Gropper



Vorstand



Foto: Rolf Schultes, Drumlin Photos

Christoph Gräter, Gudrun Hölz, Ellen Scheffold und Sabine Bachmor, geschäftsführender Vorstand, mit Chorleiter Walter Gropper (von links)

Geschäftsführender Vorstand:

- Erster Vorsitzender:** Christoph Gräter
- Stellvertretende Vorsitzende:** Sabine Bachmor
- Schriftführerin:** Gudrun Hölz
- Kassierin:** Ellen Scheffold
- Chorleiter:** Walter Gropper
- Beisitzer:**
- Sopran:** Rebecca Knobloch
Regina Waltner-Torremante
Sabine Wiest
- Alt:** Marianne Wörz
Renate Mahle
- Tenor:** Dr. Joachim Gutfleisch
Ralph Scholz
- Bass:** Klaus Arnold

Totengedenken



Wir gedenken in großer Dankbarkeit unserer verstorbenen Vereinsmitglieder.

Wir wollen ihnen ein ehrendes Andenken bewahren.

Liederkranz Ochsenhausen e.V.



Unsere Sponsoren

Unsere Sponsoren



In der Region verwurzelt. In der Autowelt zuhause.



AutoCenter Benz GmbH
Filiale Ochsenhausen
Biberacher Straße 6
88416 Ochsenhausen
07352.92 11 - 0
www.autocenter-benz.de



BÄCKEREI · CAFE
GRIESER

Wir gratulieren dem
Liederkranz
Ochsenhausen
zum 175-jährigen
Jubiläum!



www.baeckerei-grieser.de

AUTOHAUS NOTHELFER **ISUZU** **EURO REPAR**
Mehr als ein Name CAR SERVICE

Güterbahnhof 2 88416 Ochsenhausen Telefon: 07352-92250 info@autohaus-nothelfer.de

www.autohaus-nothelfer.de

- NEU- UND GEBRAUCHTWAGEN
- FINANZIERUNG + LEASING
- AUTOVERMIETUNG OPEL-RENT
- KFZ-REPARATUR ALLER ART
- TÜV + AU TÄGLICHE ABNAHME IM HAUSE
- ABSCHLEPPDIENST + UNFALLINSTANDSETZUNG

OPEL **AUTOHAUS NOTHELFER** seit 1965
Mehr als ein Name

OPEL ISUZU **CROSSCAMP** **EURO REPAR**

gabler.apotheke
 NATÜRLICH · GUT · BERATEN

**ZEIT FÜR IHRE
 GESUNDHEIT!**

Bahnhofstraße 25/1
 88416 Ochsenhausen
 Telefon 07352 8411
 Telefax 07352 940948
 www.gablerapotheke.de



Unsere Sponsoren



Apothekerin Claudia Leitritz e. K.
Bahnhofstraße 6 · 88416 Ochsenhausen

Wir gratulieren dem
Liederkranz herzlich und wünschen
weiterhin viele klangvolle Jahre!

Claudia Leitritz und das Team der Klosterapotheke

Unsere Sponsoren



Der Zeitpunkt der perfekten Reife: eine Ewigkeit

+9 Tage*

German Engineering
red dot winner 2022

Perfekt gereifte Früchte sind eines der schönsten Geschenke, die die Natur uns machen kann. Und wir kümmern uns darum, dass sie möglichst lange genauso wunderbar bleiben. Dank der perfekten Lagerbedingungen in unseren BioFresh-Safes. Hohe Luftfeuchtigkeit und eine Temperatur knapp über 0 °C bewahren Ihr Obst und Gemüse frisch wie nach der Ernte. So dass Sie den vollkommenen Geschmack sowie alle wertvollen Nährstoffe und Vitamine noch länger genießen können.

Zeitlose Frische genießen.
Mit BioFresh von Liebherr.

Entdecken Sie mehr:
home.liebherr.com/biofresh

LIEBHERR

* Die Tagesangaben beziehen sich auf den Vergleich zum normalen Kühlteil.



Gemeinsam begeistern.

Mit einem Finanzpartner, der den Liederkranz Ochsenhausen fördert und unterstützt.

www.ksk-bc.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Biberach



Werde Teil unseres Teams

1.800 neue Kolleginnen und Kollegen freuen sich auf dich!

Bewirb dich unter: career.suedpack.com

SÜDPACK Verpackungen SE & Co. KG
Jägerstraße 23 | 88416 Ochsenhausen

SÜDPACK



Unsere Sponsoren

Unterstützen



über 100 Jahre
Kompetenz in Nahversorgung

www.utz-lebensmittel.de

MCS
MEIN CONVENIENCE SERVICE

So können Sie uns unterstützen

Lieben Sie Chormusik? Der Liederkranz Ochsenhausen e.V. veranstaltet jedes Jahr ein großes Konzert, zum Beispiel im Bibliothekssaal der Landesakademie für die musizierende Jugend Baden-Württemberg oder in der Basilika St. Georg Ochsenhausen.

Meist treten namhafte Solistinnen und Solisten mit uns auf, ebenso Instrumentalisten oder ein ganzes Orchester. Für einen Chor wie den Liederkranz Ochsenhausen ist das oft eine beachtliche finanzielle Herausforderung. Deshalb freuen wir uns nicht nur über die Unterstützung unserer Sponsoren, sondern auch über jedes passive Mitglied, das uns mit einem Jahresbeitrag ab 20 Euro unterstützt.

Wenn auch Sie passives Mitglied des Liederkranzes Ochsenhausen e.V. werden möchten, können Sie das Beitrittsformular hier auf unserer Internetseite herunterladen, ausdrucken und ausgefüllt an uns zurücksenden:

www.liederkranz-ochsenhausen.de, Rubrik „Unterstützen“

Sie können uns auch gern mit einer Spende fördern:

Liederkranz Ochsenhausen e.V.
 Kreissparkasse Ochsenhausen
 IBAN: DE09 6545 0070 0000 6071 73
 Verwendungszweck: Spende Liederkranz

Wir bedanken uns ganz herzlich für Ihre Unterstützung und freuen uns, Sie bei unseren Konzerten und Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

volksbank-ulm-biberach.de

Wir fördern
Kunst & Kultur –
aus Überzeugung.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Kunst und Kultur verbinden Menschen und fördern das Füreinander. Wir als Genossenschaftsbank unterstützen das seit jeher gerne, denn wir sind überzeugt: Gemeinsam schaffen wir mehr.

Volksbank
Ulm-Biberach eG

Meine Bank fürs Leben

„ICH SINGE GERN IM LIEDERKRANZ, WEIL ...“

**... es mir gefällt, in einer netten
Gemeinschaft Musik zu machen.“**

Regine Kämper-Brecht, Sopran

**.. ich dabei in Erinnerungen an meine
Schulchorzeit bei Walter Gropper
schwelge.“** Julia Dominique, Sopran

**... im Chor zu singen den Kopf frei
macht, die Konzentration schärft und
für Körper und Geist rundum gesund
ist.“** Dr. Joachim Gutfleisch, Tenor

**... wir bei bester Vorbereitung selbst
etwas schwierigere Chorstücke sehr
gut meistern und im Konzert ein
Glücksgefühl erleben.“** Marlies Keßler, Alt

**... es viel Freude macht – wenn nicht
den Zuhörern, dann wenigstens mir!“**

Hans Ernle, Tenor

**... wir nicht nur Konzerte, sondern
auch beeindruckende Ausflüge und
Chorreisen erleben dürfen.“**

Alexandra Schäffler-Enßle, Alt

**... ich nicht singe, um perfekt zu sein,
sondern weil mir das Singen in diesem
Chor großes Vergnügen bereitet: You`ll
never sing alone!“** Anne Burth, Sopran

**... das Schulen der eigenen Stimme
und das gemeinsame Erarbeiten guter
Chorliteratur einfach Freude macht.“**

Sabine Wiest, Sopran

**... die Musik für mich eine wichtige
Quelle der Inspiration ist und das
gemeinsame Singen mein Leben
bereichert.“** Renate Mahle, Alt

Herausgeber:

Liederkranz Ochsenhausen e.V.
Christoph Gräter
Erster Vorsitzender
Max-Redelstein-Str. 10
88416 Ochsenhausen

Mai 2025

E-Mail: info@liederkranz-ochsenhausen.de
Website: www.liederkranz-ochsenhausen.de
Instagram: @liederkranzochsenhausen

Foto Titelseite: Florian Hölz

Redaktion: Gudrun Hölz

Gestaltung: Benno Hölz